

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Челээш» с. Дружба Бай-Тайгинского кожууна Республики Тыва

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ

Детский сад «Челээш» с. Дружба

Амырбиде А.С.

Приказ № _____ от _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Говорящие пальчики»
(пальчиковая гимнастика)

для детей второй группы раннего возраста 1-2 года
в МБДОУ Детский сад «Челээш» с. Дружба
на 2021 - 2022 учебный год



Педагог дополнительного образования: Хертек А. Р.

Паспорт программы

Наименование программы: Образовательная программа «Говорящие пальчики» (программа дополнительного образования кружка по развитию мелкой моторики через пальчиковые игры с детьми второй группы раннего возраста 1-2 года)

Руководитель программы: Воспитатель Хертек Артыжана Родионовна.

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Челээш» с. Дружба.

Цель программы:

Способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Направленность программы: речевое и социально-коммуникативное развитие детей.

Срок реализации программы: 1 года обучения

Организация занятий кружка:

Два занятия в неделю (понедельник, пятница) II половина дня по 8-10 минут. Всего занятий – 48.

Основание для разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ
- Закон «Об образовании» ст. 26 п. 1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;
- Сан ПИН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26
- Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Планируемый результат:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Пояснительная записка

Игра – одна из лучших способов развития речи и мышления у детей. Она доставляет ребёнку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулируют активное восприятие речи и порождают самостоятельную речевую деятельность. Для развития речи у детей мы используем в своей работе пальчиковые игры. Любая пальчиковая игра проходит весело, дети могут представить себя в роли маленькой кошки, или весёлого серого зайчика и т.д. Не стоит забывать, что дети фантазеры. Дети свободно принимают все условия театрального действия, легко перевоплощаются. На основе своих собственных, еще небогатых познаний дети с удовольствием вовлекаются в игру.

Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам.

Любые приемы – постукивание подушечками пальцев, растирание, поглаживание оснований пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья – несут ребенку только здоровье.

Можно организовать таким образом пальчиковую игру, чтобы дети разминали руки друг другу. Упражнения требуют участие обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения

массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект. Любой массаж снимает утомление, повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

Полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывания, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание, постукивание и т.д. Это оказывает сильное воздействие на нервную систему. Слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей второй группы раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Обучающие:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность

Особенности программы

Игры с пальчиками – это, не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза», имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

Пальчиковые игры помогают взрослому быстро и легко привлечь к себе внимание ребенка, найти контакт с ним, расположить его к себе, вызвать интерес и желание играть вместе. Данные игры помогают развивать эмоциональную сферу ребенка, дают возможность знакомить с основными видами эмоций, способами их проявления. Для снятия отрицательного эмоционального состояния ребенка пальчиковые игры лучше использовать в парном взаимодействии «педагог-ребенок» (по типу игры «Сорока-ворона кашу варила»).

Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук - один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к обучению в школе.

Развитие движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Потому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя и общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Для этого необходимы пальчиковые игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развивать согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

1. Игры-манипуляции. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. «Пальчик-мальчик, где ты был?». «Этот пальчик хочет спать». «Этот пальчик дедушка».
2. Сюжетно-пальчиковые упражнения. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья. Например. «Пальчики здороваются», «распускается цветок».
3. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. И выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности. Например, пальчиковое упражнение «Колечко».
4. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). Например: «Помоем руки под горячей струей воды», «Надеваем перчатки».
5. Театр в руке. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. Например, такие упражнения, как «Бабочка», «Цыпленок», «Петушок», «Собака», «Кошечка» и так далее.

Работая с детьми раннего возраста и изучая их физиологические и психологические особенности, я пришла к выводу, что большое значение нужно уделять развитию мелкой моторики руки у младших дошкольников. Я поняла, что в педагогический процесс работы с малышами, как можно чаще нужно включать пальчиковые игры во все виды деятельности. Стараюсь использовать не только в НОД, но и во всех режимных моментах (в утренней гимнастике, в физкультминутках, в воспитании культурно-гигиенических навыков (при умывании и мытье рук, при одевании на прогулку, на прогулке, с свободной деятельностью). Например, такие пальчиковые игры как «Водичка-водичка», «Кран откройся», «Хлоп-хлоп ручками», «Мыло прыгает, как блошка», «Жил был Алёшка», «Руки спрячем в рукавички», «Кошка ходит без одежды». Благодаря этим играм у детей снижается тонус и уменьшается напряжение пальцев, повышается работоспособность.

Итак, какие методы и приёмы воспитатель применяет, используя в своей работе пальчиковые игры.

Формы работы:

- пальчиковые игры;
- игры-экспериментирования с предметами и материалами;
- самомассаж рук.

Методы:

- разучивание потешек;
- использование атрибутов к пальчиковым играм;

- применение пальчиковых игр в познавательной, художественно-речевой, музыкально-театрализованной, оздоровительной, продуктивной, игровой деятельности, во время прогулок и досуга.

Приёмы:

- постукивания подушечками пальцев;
- растирание;
- поглаживание основания пальцев;
- круговые движения по ладоням;
- лёгкий массаж предплечья.

Необходимые материалы и оборудования:

- резиновые игрушки, мячики (ежи);
- бусы, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, спички;
- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок, семечки);
- фигурки пальчикового театра и др.
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки и игрушки.
- Пальчиковые игры с детьми до полутора лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
- Детям старше полутора лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите игру весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Тематический план по оказанию платной услуги кружка «Говорящие пальчики» (пальчиковая гимнастика) для детей второй группы раннего возраста в МБДОУ Детский сад «Челээш»

с. Дружба на 2021 - 2022 учебный год

Месяц	Тема	Кол-во часов практики	Кол-во занятий
Ноябрь	1. «Осень в гости пришла!»	8-10 мин	1
	2. «Осенние листочки»	8-10 мин	1
	3. «Варим, варим мы компот»	8-10 мин	1
	4. «Дождик, дождик»	8-10 мин	1
	5. «Грибочки»	8-10 мин	1
	6. «Мы капусту солим, солим»	8-10 мин	1
	7. «Вышли пальчики гулять»	8-10 мин	1

	8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»	8-10 мин	
Декабрь	1. «Зимушка-зима!» 2. «Зайка беленький сидит» 3. «Зимние забавы» 4. «Снегопад» 5. «Погреем пальчики» 6. «В лесу родилась елочка» 7. «Бусы на елку» 8. «Новогодние подарки»	8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин	1 1 1 1 1 1 1
Январь	1. «Белые снежинки» 2. «Строители» 3. «Веселый снеговик» 4. «Мы во двор пошли гулять» 5. «Семья» 6. «Мой дом» 7. «Мои игрушки» 8. «Мишка косолапый»	8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин	1 1 1 1 1 1 1
Февраль	1. «Птички» 2. «Мишке холодно зимой» 3. «Помощники» 4. «Ладушки-ладошки» 5. «Защитники Отечества» 6. «Машина» 7. «Строим дом» 8. «Мебель»	8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин	1 1 1 1 1 1 1
Март	1. «Моя любимая мама» 2. «Бусы для мамы» 3. «Весна-красна!» 4. «Подснежник» 5. «Чудесный мешочек» 6. «Веселая мышка» 7. «Весенняя капель» 8. «Сидит белка на тележке»	8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин	1 1 1 1 1 1 1
Апрель	1. «Смотрит солнышко в окошко» 2. «Капают капли» 3. «Плывет, плывет кораблик» 4. «Ежик» 5. «Майский жук» 6. «На лужок» 7. «Зернышко» 8. «Наши яркие цветы»	8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин 8-10 мин	1 1 1 1 1 1 1
Итого:			48

**Перспективный план работы по оказанию платной услуги кружка «Говорящие пальчики»
(пальчиковая гимнастика) для детей второй группы раннего возраста в МБДОУ Детский сад**

«Челээш»

с. Дружба на 2021 - 2022 учебный год

Ноябрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Осень в гости пришла!»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковая игра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж «Колечко, колечко». Надевание и снятие колечка. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Какая игрушка спряталась» и «Определите на ощупь» (д/и «Чудесный мешочек»). Цель: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь. 3. Пальчиковая игра «Осень» Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 	<ul style="list-style-type: none"> - колечки для массажа; - резиновые игрушки в мешочке; - иллюстрации на тему «Осень».
2. «Осенние листочки»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковая игра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж пальчиков. Игра «Катание бусинок». Цель: учить детей катать бусинки по очереди каждым пальчиком. 2. Игра. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую. Цель: развивать мелкую моторику рук. 3. Пальчиковая игра «Собираем листочки» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> - бусинки; - семечки тыквы и подсолнуха, мисочки, ложки; - иллюстрации на тему «Осень».
3. «Варим, варим мы компот»	<ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Подарок для мышей и мышат». (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха) Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев. 2. Игра «Что это? – разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением фруктов. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. 3. Пальчиковая игра «Варим, варим мы компот». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> - семечки тыквы и подсолнуха; - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением фруктов.
4. «Дождик, дождик»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковая игра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж пальчиков с резиновым мячиком. «Непослушный мячик». Цель: развивать ловкость движений пальцев и кисть рук. 2. Игра «Манная дождик». Ребенок быстро, а затем медленно сыплет манную крупу из своего кулачка в тарелочку, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление. 3. Пальчиковая игра «Дождик, 	<ul style="list-style-type: none"> - массажные мячики; - контейнер с манной крупой; - тучка с капельками.

		дождик» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	
5. «Грибочки»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж пальчиков грецким орехом «Катилась торба». Цель: развивать мелкую моторику. 2. Игра «Соберем грибочки в корзинку» Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. 3. Пальчиковая игра «Грибочки» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- грецкие орехи; - грибочки с корзинками.
6. «Мы капусту, солим, солим»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Игра. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Что это? – разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением овощей. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. 3. Пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- семечки тыквы и подсолнуха, мисочки, ложки; - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением овощей.
7. «Вышли пальчики гулять»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж «Колечко, колечко». Надевание и снятие колечка. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Кто это? В контейнере с манкой спрятать мелкие игрушки, ребенок опускает руки и находит их. Цель: развивать мелкую моторику рук. 3. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- колечки для массажа; - контейнер с манной крупой; - мелкие игрушки.
8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Мозаика «Цыплятки бегут за курочкой», «Цыплятки вокруг курочки». 2. Игра «Угощение для птиц» - сортировка семян. Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев. 3. Пальчиковая игра «Петушок, петушок, золотой гребешок». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- иллюстрация петушка или игрушка; - д/и «Мозаика»; - семечки тыквы и подсолнуха, мисочки, ложки.

Декабрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Зимушка-зима!»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры. 	<p>1. Массаж «Покатай, покатай». (Катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями). Цель: развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Игра «Снегопад в лесу». (На трафарете зеленой елки из бархатной бумаги разложить комочки ваты). Цель: учить детей из ваты катать круглые предметы круговыми движениями между ладоней шарики.</p> <p>3. Пальчиковая игра «Пирог» Цель: развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гладкие и ребристые карандаши; - трафарет зеленой елки из бархатной бумаги, комочки ваты; - иллюстрации на тему «Зима».
2. «Зайка беленький сидит»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра. 	<p>1. Массаж «Покатай, покатай». (Катание карандаша по столу). Цель: развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Игра «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности манной крупы, двигаясь в разных направлениях. Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.</p> <p>3. Пальчиковая игра «Зайка беленький сидит» Цель: развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гладкие и ребристые карандаши; - контейнер с манной крупой; - игрушка зайчика.
3. «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования с предметами и материалами. 	<p>1. Игра «Снежинка» Цель: выкладывание снежинки из палочек по контуру.</p> <p>2. Игра «Снегопад в лесу» (на трафарете зеленой елки из бархатной бумаги разложить комочки ваты).</p> <p>3. Игра «Лепим снежки большие и маленькие» - сминаем бумагу в комочки и катаем их между ладонями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - белая бумага; - трафарет зеленой елки из бархатной бумаги, комочки ваты; - контур снежинки на листе, счетные палочки.
4. «Снегопад»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра. 	<p>1. Игра «Снежные хлопья» - отрывание маленьких кусочков белой бумаги.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Снегопад» Цель: развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - белая бумага; - иллюстрации на тему «Зима».
5. «Погреем пальчики»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и 	<p>1.Массаж пальчиков с прищепками. Игра «Чудо - прищепки» Цель: развивать мелкую моторику пальцев и рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прищепки; - контейнер с манной крупой; - коктейльные

	материалами; -пальчиковая игра.	2. Игра «Мантый ветер» (дыхательное) Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом. Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. 3. Пальчиковая игра «Погреем пальчики» Цель: развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.	трубочки.
6. «В лесу родилась елочка»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж «Покатай, покатай». (Катание карандаша по столу). Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Новогодняя елка». Цель: учить детей лепить круглые предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики. Формировать контроль за мышечными ощущениями. Отрабатывать ритмичность в выполнении действий (сильно, слабо надавливание указательным пальцем на шарик). 3. Пальчиковая игра «Елочка». Цель: развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальцем в соответствии с текстом.	- гладкие и ребристые карандаши; - изображение елочки на листе А4 и пластилин; - иллюстрация елочки.
7. «Бусы на елку»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Игра «Собери бусы на елку» - нанизывание бус на нитку. 2. Мозаика «Бусы на елку» - выкладывание ряда из мозаики. 3. Пальчиковая игра «Пальчики сцепляются – елка получается» 4. Пальчиковая игра «Большие и маленькие шары» Цель: развивать мелкую моторику.	- д/и «Собери бусы на елку»; - д/и «Мозаика»; - игрушка новогодняя елочка.
8. «Новогодние подарки»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж пальчиков с резиновым мячиком. «Непослушные шарики». Цель: развивать ловкость движений пальцев и кисть рук. 2. Игра «Чудесный мешочек» - новогодний подарок для зверей (белочке, зайчику, ежику) Цель: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (из мешочка). 3. Пальчиковая игра «Подарки». Цель: развивать мелкую моторику рук.	- резиновые мячики; -д/и «Чудесный мешочек», животные.

Январь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Белые снежинки»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж «Покатай, покатай» - катание гладкого и ребристого карандаша между ладошками. 2. Игра «Снежки». Изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями. Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 3. Пальчиковая игра «Белые снежинки». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- лист белой бумаги; - гладкие и ребристые карандаши.
2. «Веселый снеговик»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж пальчиков мячиком ежиком. Игра «Колючий мяч». Цель: развивать мелкую моторику рук, ручную умелость. 2. Дидактическая игра «Веселый снеговик». Цель: учить составлять целое из 3 частей, развивать координацию кистей рук. 3. Пальчиковая игра «1,2,3,4 мы с тобой снежок лепили». Цель: продолжать работать над развитием мелкой моторики.	- д/и «Веселый снеговик»; - массажные мячики.
2. «Строители»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Игра «Лепим снежки большие и маленькие» - сминаем бумагу в комочки и катаем их между ладонями. 2. Игра «Маннй ветер» (дыхательное) Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом. Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. 3. Пальчиковая игра «Строители» Цель: развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- белая бумага; - контейнер с манной крупой; - коктейльные трубочки.
4. «Мы во двор пошли гулять»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1.Массаж пальчиков с прищепками. Игра «Чудо - прищепки» Цель: развивать мелкую моторику пальцев и рук. 2. Игра «Посыпаем дорожку». Цель: учить детей посыпать тремя пальчиками песок (крупу), развивать мелкую моторику пальцев. 3. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Цель: развивать	- прищепки; - контейнер с манной крупой.

		мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом.	
5. «Семья»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Игра «Помоги малышу найти дорожку к домику». (Пальчиком провести дорожку к домику). 2. Игра «Сложи картинку» из 2-х, 3-х частей. Цель: развивать мышление, внимание. 3. Пальчиковая игра «Семья». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- иллюстрации на тему «Моя семья»; - на листе А4 нарисованный домик и дорожка к нему; -д/и «Сложи картинку».
6. «Мой дом»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж «Покатай, покатай» - катание гладкого и ребристого карандаша между ладошками. 2. Игра «Кто это?» - использовать фигурки пальчикового театра. Цель: учить называть имена родителей. 3. Пальчиковая игра «Мой дом» Цель: развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- гладкие и ребристые карандаши; - фигурки пальчикового театра.
7. «Мои игрушки»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж с прищепками. Цель: учить детей расстегивать и застегивать прищепки. 2. Игра «Чудо-прищепки». (солнышко, ежик, цыпленок). Цель: развивать мелкую моторику рук. 3. Пальчиковая игра «Игрушки». Цель: развивать соотношения движения рук.	- д/и «Чудо-прищепки»; - иллюстрации на тему «Игрушки».
8. «Мишка косолапый»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; -пальчиковая игра.	1. Массаж пальчиков грецким орехом «Катилась торба». Цель: развивать мелкую моторику. 2. Игра «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на манную крупу. 3. Пальчиковая игра «Мишка косолапый» Цель: развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- грецкие орехи; - контейнер с манной крупой; - игрушка медвежонок.

Февраль

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Птички»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Игра «Угощение для птиц» - сортировка семян. Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев. 2. Мозаика «Цыплятки бегут за курочкой», «Цыплятки вокруг курочки» Цель: развивать мелкую моторику рук. 3. Пальчиковая игра «Ой, летали	- семечки тыквы и подсолнуха; - д/и «Мозаика»; - иллюстрации на тему «Птицы».

		птички». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	
2. «Мишке холодно зимой»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков мячиком ежиком «Этот мячик не простой» Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев. 2. Игра «Чтоб Мишке было теплее». Цель: учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку - «В берлоге». 3. Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом». Цель: развивать координацию общих движений.	- массажные мячики; - белая бумага; - игрушка медвежонок.
3. «Помощники»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 2. Игра «Помоги котику найти дорожку к домику». (Пальчиком провести дорожку к домику). Цель: развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности. 3. Пальчиковая гимнастика «Помощники». Цель: развивать общую координацию движения.	- гладкие и ребристые карандаши; - на листе А4 нарисованный домик и дорожка к нему.
4. «Ладушки-ладошки»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Игра. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Что это? – разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. 3. Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- семечки тыквы и подсолнуха, мисочки, ложки; - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением.
5. «Защитники Отечества»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж с прищепками. Цель: учить детей расстегивать и застегивать прищепки. 2. Игры «Солдатики» Выкладывание палочек в ряд. 3. Пальчиковая игры «Аты-баты шли солдаты» Цель: развивать мелкую моторику рук.	- иллюстрации на тему «Защитники Отечества»; - счетные палочки; - прищепки.
6. «Машина»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования	1. Массаж «Колечко, колечко». Надевание и снятие колечка. Цель: развивать мелкую моторику рук.	- колечки для массажа; - контейнер с

	с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	2. Игра «Машина едет» - маленькой машинкой ребенок «едет» по поверхности манной крупы, двигаясь в разных направлениях. Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения. 3. Пальчиковая игра «Машина» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	манной крупой; -маленькие машинки.
7. «Строим дом»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Игра «Строим дом» с использованием геометрических фигур. Цель: учить составлять дом из 2 частей, развивать координацию кистей рук. 2. Игра «Следы к дому» (на манке ставить пальчиками точки). Цель: развивать мелкую моторику пальцев и ритмично ставить точки указательным пальцем. 3. Пальчиковая игра «Строим дом» Цель: развивать мелкую моторику рук.	- иллюстрации на тему «Наш дом»; - д/и «Строим дом»; - контейнер с манкой.
8. «Мебель»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 2. Игра «Что это? – разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением мебели. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. 3. Пальчиковая игра «Мебель» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- гладкие и ребристые карандаши; - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением. - иллюстрации на тему «Мебель».

Март

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Моя любимая мама»	- пальчиковые игры; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - самомассаж рук.	1. Массаж «Колечко, колечко». Надевание и снятие колечка. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Чья мама?» Цель: расширять первоначальные знания детей о домашних животных. 3. Игра «Кто это? - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями. 4. Пальчиковая игра «Семья» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- колечки для массажа; - д/и «Чья мама?»; - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением животных.

2. «Бусы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж пальчиков и перебирание бус. «Игра с бусами». Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 2. Игра «Бусы для мамы». Цель: развивать мелкую моторику рук; развивать соотношение движений рук, хватанию; формировать навыки действия со шнуром. 3. Пальчиковая игра «Помощники» Цель: развивать моторику пальцев рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на тему «Мамины помощники»; - д/и «Бусы».
3. «Весна-красна!»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж рук «динь-дон». 2. Игра «Солнышко» - выкладывание палочек по контуру. 3. Игра «Кто скоро проснется после зимней спячки?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями. 4. Пальчиковая игра «Солнышко лучистое». Цель: развивать общую координацию движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на тему «Весна»; - лист А4 с нарисованным контуром солнышка, счетные палочки; - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением примет весны.
4. «Подснежник»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж «Колечко, колечко». Надевание и снятие колечка. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Цветочек» - выкладывание из цветных крышек по контуру. Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию. 3. Пальчиковая игра «Подснежник» Цель: развивать общую координацию движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на тему «Весна»; -цветные крышки, трафарет цветочка; - колечки для массажа.
5. «Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями. 2. Игра «Посыпаем дорожку». Цель: учить детей посыпать тремя пальчиками песок (крупы), развивать мелкую моторику пальцев. 3. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Цель: развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> - скомканные в шарики листы бумаги с контурным изображением; - манка.
6. «Веселая мышка»	<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж пальчиков грецким орехом «Катилась торба». Цель: развивать мелкую моторику. 2. Игра «Подарок для мышей и 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка мышка; -грецкие орехи; - семечки тыквы и подсолнуха,

	материалами; - пальчиковые игры.	мышат». (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха) Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев. 3. Пальчиковая игра «Веселая мышка». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	мисочки, ложки.
7. «Весенняя капель»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж с прищепками. Цель: учить детей расстегивать и застегивать прищепки. 2. Игра «Следы от капли» (на манке ставить пальчиками точки). Цель: развивать мелкую моторику пальцев и ритмично ставить точки указательным пальцем. 3. Пальчиковая игра «Весенняя капель». Цель: развивать мелкую моторику пальцев.	- иллюстрации на тему «Весна»; - прищепки; - контейнер с манкой.
8. «Сидит белка на тележке»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж грецким орехом игра: «Катилась торба». Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Закрути крышку» - закручивание пробок на пластмассовых бутылках. Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию. 3. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- игрушка белочка; -грецкие орехи; -цветные крышки.

Апрель

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Смотрит солнышко в окошко»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж. Катание карандаша между ладошками. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Солнце светить ярко-ярко». (выложить из спичек лучики вокруг желтого кружка). Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию. 3. Пальчиковая игра «Солнышко». Цель: развивать мелкую моторику рук.	- иллюстрации солнышка; - гладкие и ребристые карандаши; - лист А4 с нарисованным контуром солнышка, счетные палочки.
2. «Капают капли»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования	1. Массаж с прищепками. Цель: учить детей расстегивать и застегивать прищепки.	- иллюстрации на тему «Весна»; - прищепки;

	с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	2. Игра «Следы от капли» (на манке ставить пальчиками точки). Цель: развивать мелкую моторику пальцев и ритмично ставить точки указательным пальцем. 3. Пальчиковая игра «Капают капли» Цель: развивать мелкую моторику рук.	- контейнер с манкой.
3. «Плывет, плывет кораблик»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 2. Игра «Плывет, плывет кораблик». (На манке провести волну пальчиками). Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 3. Пальчиковая игра «Кораблик». Цель: развивать мелкую моторику рук.	- иллюстрация кораблика или игрушка; - гладкие и ребристые карандаши; - контейнер с манкой.
4. «Ежик»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков мячиком ежиком. Игра «Колочий ежик». Цель: развивать мелкую моторику рук, ручную умелость; формировать навыки выразительности, пластичности движений. 2. Игра «Ежики и ежата». (Втекание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек). Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев и рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию. 3. Пальчиковая игра «Ежик» Цель: развивать мелкую моторику рук.	- иллюстрация «Ежик и ежата»; - массажные мячики; - пластилин и спички.
5. «Майский жук»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков. Игра «Катание бусинок». Цель: учить детей катать бусинки по очереди каждым пальчиком. 2. Игра «Сложи картинку» - из 2-х, 3-х частей. Цель: развивать мышление, внимание. 3. Пальчиковая игра «Майский жук» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- иллюстрация поляны с жуками; - бусинки; - д/и «Сложи картинку».
6. «На лужок»	- самомассаж рук; - игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Массаж пальчиков с резиновым мячиком. «Непослушные шарики». Цель: развивать ловкость движений пальцев и кисть рук. 2. Игра «Сокровище» - в контейнере с манкой находить различные камушки,	- иллюстрация поляны с цветами; - массажные мячики; - контейнер с манкой, камушки.

		пуговицы. Цель: развивать мелкую моторику пальцев. 3. Пальчиковая игра «На лужок» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	
7. «Зернышко»	- игры-экспериментирования с предметами и материалами; - пальчиковые игры.	1. Игра. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую. Цель: развивать мелкую моторику рук. 2. Игра «Посыпаем дорожку». Цель: учить детей посыпать тремя пальчиками песок (крупы), развивать мелкую моторику пальцев. 3. Пальчиковая игра «Зернышко» Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- семечки тыквы и подсолнуха, мисочки, ложки; - контейнер с манкой.
8. «Наши яркие цветы»	- пальчиковые игры; - игры-экспериментирования с предметами и материалами.	1. Игра «Красивый одуванчик» (Втекание спичек в пластилиновый комочек). 2. Пальчиковая игра «Наши яркие цветы». 3. Коллективная работа «Весенний луг» - небольшие цветные листочки бумаги смять, крепко сжать в кулаке, скатать между ладошками и приклеить на общий зеленый фон.	- пластилин и спички; - большой лист бумаги зеленого цвета, цветные салфетки, клей.

Список использованной литературы

1. Г. Агаян, «Мы топали, мы топали!» пальчиковые игры для маленьких. Издательство «Карапуз» 2004 год.
2. Т. Бардышева, «Разговорчивые пальчики». Издательство «Карапуз» 2002 год.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002.-140с.
4. Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство «Флокс», автор А.Е. Белая, В.И. Мирясова.
5. Играем с пальчиками. Издательство «Эскимо», автор А.Ю. Соколова 2002 год.
6. Кислинская Т. «Гениальность на кончиках пальцев». - М.: «Генезис», 2008
7. О. Крупенчук, «Тренируем пальчики» - развиваем речь. Издательство 2011 год.
8. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
9. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
10. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007.-217с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад «Челээш» с. Дружба

Программа кружка
«Воображайка»
в старшей группе
на 2021-2022 учебный год.

Педагог дополнительного образования:
Хертек А.Р.
с. Дружба.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план кружка.....	5
3. Календарно – тематическое планирование.....	7
4. Список литературы.....	9
5. Приложение.....	10

1.Пояснительная записка.

Актуальность

Кружковая работа «Воображайка» разработана учителем-дефектологом МБДОУ Детский сад «Челээш» с. Дружба по развитию у дошкольников творческих способностей через различные игровые приёмы. Содержание программы рассчитано на 1 год обучения детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 30 занятий согласно перспективному планированию.

Деятельность дефектолога направлена на развитие коммуникативной деятельности детей и развития игровой способности, которая является главным видом деятельности для детей этого возраста.

В первой половине дошкольного детства у ребёнка преобладает репродуктивное воображение, механически воспроизводящее полученные впечатления в виде образов. Это могут быть впечатления, полученные ребёнком в результате непосредственного восприятия действительности, прослушивания рассказов, стихотворений, сказок, просмотра видео и кинофильмов.

В старшем дошкольном возрасте главным видом деятельности, где проявляется творческое воображение детей, совершенствуются все познавательные процессы, становятся сюжетно-ролевые игры.

Старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощение замысла. Они намечают план достижения цели, предварительно отбирают и готовят необходимое оборудование. Целенаправленное развитие воображение у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации. Причём в первую очередь этот процесс наблюдается в коллективных играх, продуктивных видах деятельности, то есть там, где деятельность протекает с использованием реальных объектов и ситуаций и требует согласованности действий её участников.

Фантазируя, дети выделяют объективные закономерности окружающего. Создание новых образов - это не умозрительный, а тесно связанный с действительностью процесс. Фантазия – важное условие нормального развития личности ребёнка, она необходима для свободного выявления его творческих возможностей. Новые образы в словесном творчестве дошкольника оказываются не менее реалистичными, чем в игре. Ребёнок наделяет героев действиями и характерами в соответствии с их реальными особенностями, поведением и образом жизни. Развитие воображения приводит к тому, что в возрасте 5-7 лет дети создают воображаемые миры, населяют их персонажами, имеющими определённые характеристики и действующими в соответствующих ситуациях. Дошкольник, например,

придумывает себе друга - маленького человечка, который участвует во всех его играх и вместе с которым ребёнок как будто переживает приключения.

Руководство воображением требует от взрослого создания проблемных ситуаций, которые не имеют однозначного решения, и ситуаций, когда средства решения не определены.

Особенности развития воображения в дошкольном возрасте:

- воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию;
- оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование;
- ребёнок осваивает приемы и средства создания образов;
- воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

Цель: развитие творческих способностей детей 5-6 лет.

Задачи:

- Познакомить родителей и педагогов с планом кружковой работы.
- Провести с детьми 5-6 лет начальную и конечную экспресс диагностику познавательных процессов.
- Развивать у детей познавательные процессы:
 - развивать творческое и пространственное воображение у детей 5 – 6 лет,
 - развивать зрительное и слуховое восприятие,
 - способствовать развитию у детей графических навыков, мелкой моторики пальцев рук,
 - развивать наглядно-образное мышление, элементов словесно-логическое мышления,
 - развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).
 - формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам,
 - воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

2. Учебный план кружка.

Время проведения:

с 1 октября по 31 мая – 8 месяцев (согласно сетке работы кружков).

Количество занятий в неделю – 1.

Количество занятий в месяц – 4.

Количество занятий в год - 30 (согласно перспективному планированию)

Длительность занятий: 25 минут.

Базовая образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Количество детей: 17 человек старшей группы.

Мониторинг: «Экспресс диагностика познавательных процессов» автор: М.А. Панфилова. Конец сентября 2017 года и конец мая 2018 года.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения** (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение
- показ
- личный пример
- беседа
- обсуждение
- наблюдения
- словесные и подвижные игры

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

- Начало занятия – загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- Демонстрация образцов, правил игры, способов выполнения и их анализ.
- Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы, замысел.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельная работа.
- Анализ готовых рисунков, сюжетов своих и детей.
- Уборка рабочих мест.

Ожидаемые результаты:

В конце года дети будут иметь:

- развитое воображение;
- развитую мелкую моторику пальцев рук;
- сенсорное восприятие;
- логическое мышление;

Уметь:

- творчески подходить к решению определённых задач, находить оригинальные варианты, способы работы,
- словесно объяснить свой выбор, логически строить свои фразы,
- различать и отличать яркие работы, явления и окружающие предметы,
- быть активным и быстрым в играх,
- быть внимательным и аккуратным.

Овладеть:

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца и т.п.);
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру.

3.Календарно – тематическое планирование.

месяц	неделя	Тематика занятий
октябрь	1 неделя	1. Абстрактные узоры. 2. Придумай и нарисуй.
	2 неделя	1. Разрисуй предмет. 2. Нарисуй что -нибудь
	3 неделя	1. На что это похоже. 2. Превращения.
	4 неделя	1. Волшебные картинки. 2. Кружки.
ноябрь	1 неделя	1. Придумай и нарисуй. 2. На что это похоже – уголки.
	1 неделя	1. Превращения – необычные следы. 2. Кляксы.
	3 неделя	1. Невидимки. 2. Какого цвета буквы.
	4 неделя	1. Что это такое. 2. Где мы были, мы не скажем, а что делаем покажем.
декабрь	1 неделя	1. Где, чей дом? 2. План ассоциаций.
	2 неделя	1. План местности. 2. Интересные предметы.
	3 неделя	1. Кто больше заметит небылиц. 2. Придумай небылицу.
	4 неделя	1. Море волнуется. 2. Камушки на берегу.
Январь - февраль	1 неделя	1. Пантомима. 2. Теневой театр.
	2 неделя	1. Пифагор. 2. Куб хамелеон.
	1 неделя	1. Волшебный круг. 2. Монгольская игра.
	2 неделя	1. Три поросёнка. 2. Составим поясок.
	3 неделя	1. Живая картинка. 2. Путешествие в страну «Вообразилию»

	4 неделя	1. Чего на свете не бывает? 2. Волшебная шкатулка.
март	1 неделя	1. Режиссёры. 2. Придумай действие и оживи позу.
	2 неделя	1. Фотограф. 2. Весёлый рассказ.
	3 неделя	1. Фантазёры. 2. Если бы я был...
	4 неделя	1. Прислушайся к себе. 2. Мир без тебя.
апрель	1 неделя	1. Рисуем себя. 2. У каждого бывает день рождения.
	2 неделя	1. Как в зеркале. 2. Комната смеха.
	3 неделя	1. Подзорная труба. 2. Воображаемая лепка.
	4 неделя	1. Свой собственный каталог игрушек. 2. Ласковое имя.
май	1 неделя	1. Возьми и передай. 2. Уголки.
	2 неделя	1. Куб хамелеон. 2. В путешествии с друзьями.
	3 неделя	1. Катер. 2. Кого ты видишь, что ты видишь.
	4 неделя	1. Необычный транспорт. 2. Расставь машины на стоянке.

4. Список литературы.

1. Бачурина В. Новые развивающие игры для дошкольников / В. Бачурина – М.: ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007. – 176 с.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1974. – 96 с.
3. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей / С.Д. Забрамная. – 2 – е издание – М.: Педагогика – Пресс, 1993. – 48 с.
4. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для восп. Детского сада / Л.А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
5. Коваль И. Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет /

- И. Коваль. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб», 2008. – 256 с.
6. Козак О.Н. Путешествие в страну игр / О.Н. Козак. – СПб.: Союз, 1997. – 112 с.
7. Кравцова Е. Развитие воображения и коррекция детей с трудностями в поведении: Методические рекомендации для психологов школ и детских садов/ Е. Кравцова // Школьный психолог. Приложение к газете «Первое сентября».- 2004. - № 46. – с. 8 – 10.
8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / З.А. Михайлова. - М.: Просвещение, 1985. – 96с.
9. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Пособие для учителя / М.Н. Перова. 2 – ое изд., перераб. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. – 144 с.
10. Чего на свете не бывает? / В.В. Бروفман и др. под ред. О.М. Дьяченко и др. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.
11. Электронный ресурс: <http://www.edu21.cap.ru/?t=hry&eduid=10743&hry=./189493/198940/198942>
12. Электронный ресурс: <http://www.edu21.cap.ru/?t=hry&eduid=10743&hry=./189493/198940/198942>

5. Приложение.

Протокол обследования познавательных процессов
(Автор экспресс-диагностики: М.А. Панфилова)

Имя Ф. _____
Возраст _____ Старшая группа _____

	Дата обследования	
	Начало года _____	Конец года _____
Ознакомительная беседа:	ФИО себя _____ ФИО родителей _____ День рожд. _____ Название дет. сада, гр. _____	ФИО себя _____ ФИО родителей _____ День рожд. _____ Название дет. сада, гр. _____
Эмоциональная сфера:		
Восприятие:		
Цвет (оттенки)		(Гол., оран.)
Форма зови, покажи, подбери		
Времени	Части суток _____, вчера, сегодня, завтра _____, времена года _____	Части суток ____ Вчера., сег., завтра ____ времена года: дни недели:
Пространства	Показ: прав. и лев. руки и ноги _____ прав. и лев. глаз и ухо _____ показ предм. вверх, вниз, вперед, сзад.	Показ: прав. и лев. руки и ноги _____ прав. и лев. глаз и ухо _____ показ предметов справа, слева _____
Мышление:		
Наглядно-дейст.		
Наглядно-образное	Состав. картинок _____	Состав. картинок _____
Анализ-синтез Словесно-логическое	Интуитивный реч. анализ-синтез ____ Счёт: прям., обр., соотн. цифры с кол-вом, бол.-мен.	Интуитивный реч. анализ-синтез ____ Счёт: прям., обр., соотн. цифры с кол-вом, бол.-мен.
Классификация	Игруш, посуд, одежда, обувь, овощи	+ дик. жив., дом. жив., тран., меб., фрукты
Аналогии		

Внимание:		
Зрительное	5 предм.	6 предм.
Слуховое		
Память:		
Зрительная	5 предм.	6 предм.
Слуховая	5 предм.	6 предм.
Речь:		
По 1 картинке		
По серии картинок		
Моторика:		
Крупная		
Мелкая (Оптико-кинестет. организация вижения.; графические навыки).	«Кольцо»__, «Зайчик»__, «Коза»__, «Здоров.»____, «Зарядка»____ «Дорожки»_____	«Кольцо»__, «Зайчик»__, «Коза»__, «Здоров.»____, «Зарядка»____ «Дорожки»_____
Ведущая рука (Левша, амбидекстр, прав)		
Уровень развития:		

Задание выполнено полностью + (3 балла) 1-2 ошибки в задании +- (2 балла) 3 и более ошибок - + (1 балл)

Не понимает задания, не выполняет – (0 баллов)

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ:

«Оживи кружочки, дорисуй и назови, что у тебя получилось»

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ.

1. Абстрактные узоры.

Провести линию на листе бумаги в любом направлении. Предложить ребёнку нарисовать цветной узор на основе этой линии. Таких линий на одном листе можно провести несколько.

2. Придумай и нарисуй.

Предложить ребёнку придумать и нарисовать свой собственный флаг, герб, печать, вымышленное животное, спортивную эмблему, необычную одежду и обувь, волшебный замок, машину будущего и др.

3. Разрисуй предмет.

Предложить ребёнку расписать, какой – либо необычный предмет: пустую бутылку, ёлочный шар, пасхальное яйцо, пластиковую тарелочку, обыкновенный камушек – голыш, фигуру из пластика. Можно использовать акварель, а затем покрыть её лаком.

4. Нарисуй что – ни будь.

Ребёнку даётся лист бумаги, набор фломастеров и карандашей. Предлагается придумать и нарисовать что – ни будь необычное.

5. На что это похоже.

Взрослый предлагает детям поиграть в игру. Он им будет показывать картинку, а они придумывать, на что эта картинка похожа.

Стремиться к тому, чтобы каждый придумал что – то новое, своё.

6. Превращения.

Взрослый рисует геометрические фигуры, которые ребёнок может превратить, дорисовав в любой предмет или, если возможно, животное или растение.

7. Волшебные картинки.

Воспитатель просит ребят рассмотреть карточки с рисунками и поясняет, что каждую схему можно превратить в любую картинку, какую они захотят. Здесь используются не только геометрические фигуры, а разные палочки, зигзаги.

8.Кружки.

Предложить ребёнку графическую картинку – 4 кружочка. Предложить превратить эти кружочки в один предмет, дорисовав к ним недостающие детали.

9. Кляксы.

На бумаге поставить тушью кляксы, которые можно превратить в зверушек, персонажей мультфильмов, человечков или какие – либо предметы.

10. Невидимки.

Попросите ребёнка представить себе и нарисовать, используя разные цвета, что - ни будь невидимое – звук, настроение, или запах, как он выглядел бы, на его взгляд, если бы был видимым.

11. Какого цвета буква.

Как известно, каждая буква алфавита ассоциируется у ребёнка и человека с определённым цветом, спросить у ребёнка какого цвета на его взгляд, буква А, И, Р, М. Какими он их себе представляет, как видит внутренним зрением? Предложить ему нарисовать разноцветными карандашами буквы такой формы и цвета, какими они ему видятся.

12. Что это такое?

Дети встают в круг, а воспитатель говорит, что сейчас они будут придумывать, на что похож тот предмет, который им покажут. Он показывает детям один из цветных кружочков и кладёт его в центр. Затем предлагает подумать, на что похож этот кружок, и ответить по очереди.

13. Где мы были, не скажем, а что делаем, покажем.

Выбирается водящий, он выходит из комнаты, а все договариваются, что будут делать, изображая действие. Когда ведущий возвращается, спрашивает: «Где вы были? Что вы делали?», дети ему отвечают: «Где мы были, не скажем, а что дела ли покажем». Дети показывают действие, а ведущий должен догадаться, что дети изображают.

14. Где, чей дом.

Взрослый показывает детям одну из картинок и просит придумать, кто из зверей может жить в таком доме, рассказать, что он там будет делать, кто к нему придёт в гости и т.д. каждый ребёнок придумывает свою историю. ребята могут называть реальных животных и рассказывать про них истории, а могут выдумывать фантастических, несуществующих зверей. В таком случае взрослый предлагает сначала нарисовать этот персонаж, а потом рассказать про него историю.

15. Кто больше заметит небылиц.

Воспитатель читает стихотворение К.И. Чуковского «Путаница». Дети замечают небылицы, запоминают и откладывают фишки. Кто больше заметит небылиц и отметит их фишкой, а затем попробует их назвать, тот и победил.

16. План ассоциаций.

Люди издавна стремятся наглядно представить мыслительный процесс. Отображая его в виде схем, диаграмм, планов. Это способствует развитию воображения, помогает найти неожиданное решение проблем. Нарисуйте с ребёнком план ассоциаций. Выберите ключевое слово, интересующее ребёнка.

Запишите его ярким фломастером в центре листа. Вспомните и напишите вокруг него все ассоциирующиеся с ним, в большей или меньшей степени, слова. Возможно, от этих слов потянутся цепочки друг их слов. Соедините их стрелками в нужной последовательности.

17. План местности.

Предложить ребёнку составить план вашего квартала или района. В центре нарисуйте ваш дом. Вокруг него хорошо знакомые ребёнку объекты: двор, детская площадка, сквер, детский сад и т.п. предложите ребёнку самому

дополнить этот план фантастическими объектами.

18. Интересные предметы.

На прогулке рассматривать природные формы: цветы, листья, стволы деревьев, облака, коряги, камни. Рассматривать и обсуждать с ребёнком их форму, цвет, фактуру, трогать на ощупь,

поворачивать и рассматривать в различных ракурсах. Задать вопрос: на что это похоже? Принести домой наиболее интересные природные материалы и сделать из них необычные поделки, фигурки необычных сказочных героев или животных и т.д.

19. Придумай небылицу.

Мы с вами заметили много небылиц в стихотворении К.И. Чуковского «Путаница». А ведь мы с вами можем и сами попробовать придумать смешной рассказ. Послушайте мой рассказ – небылицу. Дети отмечают небылицы.

А теперь попробуйте сами придумать рассказ – небылицу.

20. Море волнуется.

Дети с воспитателем произносят слова:

«Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура замри».

После этих слов дети придумывают фигуру и замирают в этой позе. Ведущий выбирает понравившуюся фигуру, обладатель данной фигуры становится ведущим.

21. Камушки на берегу.

Создать в воображении новые образы на основе восприятия схематических изображений.

Воспитатель показывает детям картину и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошёл волшебник и на несколько минут всё, что было на нём, превратил в камушки. Просит ребят угадать, что же было на берегу и придумать историю про свой камушек: что это такое? Как оказалось на берегу? Что будет потом? И т.д.

22. Пантомима.

Изобразите вдвоём с ребёнком при помощи пантомимы:

1. Часы с кукушкой, заводящийся мотоцикл, вентилятор, торшер;
2. подсолнух, тюбик с зубной пастой, мигающую лампочку;
3. разозленную кошку, важного индюка;
4. художника, который пишет портрет, повара, готовящего изысканное блюдо, зубного врача, удаляющего зуб.

23. Теневой театр.

Изображение фигур на освещённом экране руками, ладонями, пальцами, фигурками из бумаги и т. д. для этого должна быть темнота в комнате и источник света за экраном.

24. Необычные следы.

Игру проводят как соревнование команд. Игроки каждой команды должны пройти от старта к финишу необычным способом, как если бы они стремились запутать следы. Например: первые участники передвигаются, поставив ноги в коробки, вторые передвигаются, опираясь на ступни и ладони, спиной и т.д. дети придумывают способы передвижения сами.

25. Пифагор.

Составление из 7 геометрических фигур – частей игры плоских изображений: силуэтов строений, предметов и животных. Дети фантазируют, составляют необычные силуэты.

26. Куб хамелеон.

Игра представляет собой набор из 8 одинаковых кубиков, окрашенных определённым образом. Каждый из кубиков окрашен в 2 ярких цвета: 3 грани, сходящиеся к одной вершине - в красный цвет, а оставшиеся 3 грани – в зелёный. Из них можно сложить одноцветные кубы (красный и зелёный), шахматный куб. путём подбора по цвету можно складывать из кубиков различные мозаики, постройки фигуры: самолёт, ворота, башни, домики и т.д. варианты складывания и цветовые сочетания неисчерпаемы. По собственному желанию и от фантазии и воображения дети могут одну и ту же постройку варьировать многократно.

27. Уголки.

Игра состоит из 27 кубиков, склеенных по 3 так, что получается уголок. Уголки окрашиваются в 3 цвета: 3 – в красный, 3 – в синий, 3 – в зелёный. Комбинирование цвета и формы даёт возможность складывать узоры, постройки, разнообразные фигуры, в зависимости от фантазии детей.

28. Вьетнамская игра.

Круг разрезается на части. Ориентиром при разрезании служит центр круга. Получается 7 частей, из которых равны между собой 2 части, похожие на овал, и 2 части, имеющие сходство с треугольником; остальные 3 части – разные по форме и размеру. Части округлой формы, полученные в результате разреза, нацеливают детей на составление силуэтов животных, птиц, насекомых и т.д., в том числе необычных, т.е. воображаемых. Из набора можно составить много разных забавных фигурок, присоединяя одну часть к другой.

29. Волшебный круг.

Круг разрезается на 10 частей, в результате получается 4 равных треугольника, остальные части, попарно равные между собой, сходны с фигурами треугольной формы, но одна из сторон у них имеет закругление. Дети также составляют птиц, человека, ракеты и другие всевозможные фигуры. использовать для составления силуэта все 10 частей, не накладывая одну на другую.

30. Монгольская игра.

Квадрат размером 10 на 10 разрезать. В результате получится 11 частей: среди них 2 квадрата, 4 треугольника, 5 прямоугольников (4 маленьких 1 большой). При составлении силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну часть на другую. Дети придумывают необычные фигуры, силуэты.

31. 3 поросёнка.

Нарисуй трём поросёнкам необычные домики, но так, чтобы они могли узнать свои домики. Дети рисуют и придумывают символы домикам.

32. Составим поясок.

Придумать необычный поясок из геометрических фигур.

33. Живая картинка.

Каждый игрок, имея в своём распоряжении несколько человек, должен поставить с ними «Живую картинку», «Стоп – кадр», расположив людей так, чтобы зрители поняли, какое событие происходит или произошло, или его вообразили. Это, своего рода, фотография людей в какое – то мгновение жизни. Картины могут быть смешными и трагичными, главное чтобы другие игроки поняли воображаемый «Стоп – кадр». Игра развивает воображение, приучает к ясности мысли, образному её выражению.

34. Путешествие в страну Вообразилию.

Сегодня мы с вами отправимся в страну Вообразилию. Но туда могут попасть только самые сообразительные дети. Вы хотите туда попасть? Тогда угадайте, про что я буду говорить: зелёное, маленькое, квакает и т.д. А теперь попробуйте сами вообразить и рассказать. Жители страны Вообразилии очень любят мечтать, а вы любите? Как вы думаете, чтобы было, если бы не было взрослых? Что было бы, если бы, к вам сюда пришёл слон? (достаётся игрушка). А может придти снеговик? Что с ним случится, представьте это себе и т.д.

35. Чего на свете не бывает.

Предлагается детям придумать то, чего на свете не бывает, проявить фантазию и воображение.

36. Волшебная шкатулка.

Ребята, я вам принесла волшебную шкатулку, в ней лежат сказки, посмотрите, какая сказка нарисована на первой картинке, на второй, на третьей и т.д. Все эти сказки вы хорошо знаете, а я вам предлагаю изменить конец сказки изображённой на картинке. А теперь каждый из вас придумает сказку и покажет её на фланелеграфе.

37. Возьми и передай.

В этой игре нужно передавать придуманные вещи, изображая их, например горячую картошку или тяжёлый утюг, дети воображают, передавая тот или иной предмет.

38. Режиссёры.

Ребята, вы знаете кто такие режиссёры? Это люди, которые придумывают фильмы, мультфильмы, рекламу, концерты и т.д. Дети делятся на пары или тройки, придумывают какое – либо действие или сюжет и изображают его без слов.

39. Придумай действие и оживи его.

По типу игры «Режиссеры».

40. Фотограф.

По тому же принципу.

41. Весёлый рассказ.

Детям раздают картинки по которым нужно придумать маленький весёлый рассказ, например «Слон – кровать»: захотел слон спать, лёг слонище на кровать, а затем сломал кровать, негде ему будет спать.

42. Фантазёры.

Взрослый предлагает тему, дети должны коллективно придумать рассказ на заданную тему. Игроки по очереди произносят предложения. Содержание каждой последующей фразы вытекает, из предыдущей, так чтобы получилось связанное повествование. Рассказ будет интереснее, если дети используют прямую речь, а героями рассказа являются знакомые сказочные персонажи или друзья.

43. Если бы я был...

Предложить детям послушать стихотворение «Если бы я был маленьким – маленьким гномом» Вильяма Дж. Смита. Пусть каждый представит себя на его месте и расскажет о своих воображаемых приключениях.

44. Прислушайся к себе.

Взрослый обращается к ребёнку: «Давай, сядем по удобнее, расслабимся и закроем глаза. Послушаем, что происходит вокруг и внутри нас. Внимательно прислушайся к своим ощущениям. Что ты сейчас чувствуешь? Чего хочешь? Что ты услышал?» ребёнок делится своими впечатлениями устно или рисует.

45. Мир без тебя.

Ведущий обращается по очереди к каждому игроку с фразой: «Мир был бы без тебя неинтересен, потому что ты...». Тот к кому обратились, должен закончить её, определив, почему же мир будет без него неинтересным, что он будет делать в будущем.

46. Ласковое имя.

Игроки придумывают новое имя каждому ребёнку, используя первую букву его настоящего имени. Например: Вера – верная, весёлая, вежливая и т.д. Имя можно придумать и на основе ассоциации с каким – либо явлением, животным, растением. Например: Светлана – солнышко; Марина – море; Кирилл – крепкий; Ольга – озеро и т.д.

Можно предложить «смастерить» заглавную букву своего имени. Игроки должны вырезать из картона свою букву и украсить её в зависимости от своей фантазии, воображения подручным материалом (макаронны, крупа, бусинки, ракушки, нитки, шнурки и т.д.), нанести клей на букву и украсить по своему вкусу.

47. Рисуем себя.

Ребёнку предлагается цветными карандашами нарисовать себя сегодняшнего и себя в прошлом, обсудить с ребёнком какие произошли изменения, затем можно вообразить и нарисовать себя в будущем.

48. У каждого бывает день рождения.

Поговорить с детьми о том, нравится ли им свой день рождения. Что они любят делать в этот день.

Можно прочитать следующее стихотворение:

У каждого бывает день рождения,
Особый день, когда родился ты.
Когда ты празднуешь свой день рождения,
То можешь маме подарить цветы

Джек Силберг.

Попросить каждого из детей вспомнить и назвать дату своего рождения.

После этого пусть каждый ребёнок расскажет о наиболее понравившемся праздновании дня своего рождения, отметив, чем он ему так запомнился.

Спросить у детей, как бы им хотелось в дальнейшем праздновать этот день.
Предложить подумать, что он может подарить маме в день своего рождения.

49. Как в зеркале.

Каждый ребёнок выбирает себе партнёра по игре. Игроки в паре предварительно договариваются, кто из них будет изображать движения (придумывать необычные фигуры), а кто, как в зеркале, повторять их, партнёры становятся лицом друг к другу. Один из пары совершает движения, комментируя их, а второй – «зеркало» - воспроизводит предложенные движения. Затем партнёры меняются ролями, чтобы дать товарищу возможность побыть в роли «зеркала», а другому фантазёром.

50. Комната смеха.

Пришли в гости к лисёнку его друзья ежонок и медвежонок, заливаясь от смеха, они рассказали о том, как сегодня ходили в цирк и посетили комнату смеха. Ох и нахохотались они там! В комнате совсем пусто, только по стенам развешано много зеркал. Но зеркала – то необычные! Зеркала оказались кривыми, изогнутыми. В них смотришь, и с тобой что – ни будь происходит забавное – то ноги удлиняются, то шея вытягивается. Предложить ребёнку пофантазировать и нарисовать, как выглядели ежонок и медвежонок в этих зеркалах.

51. Подзорная труба.

Один из детей изображает, что смотрит в подзорную трубу и описывает воображаемую картину, которую «якобы» видит в эту подзорную трубу: пейзаж, людей, во что они одеты, что делают и т.д.

52. Катер.

1. Пустой пакет из под молока разрезать вдоль, тщательно промыть – это палуба катера.
2. Разрезанную пополам коробку приклейте посередине - палуба.
3. Чёрным маркером нарисовать на бортах спасательные круги.
4. Флаг из соломинки и цветной бумаги.

53. Воображаемая лепка.

Предложить детям вообразить, что у них в руках тесто для лепки, глина или пластилин. Всячески месить и мять эту воображаемую субстанцию. Покажите детям, что вы сами можете сделать со своим воображаемым тестом: месите его, подбрасывайте и т.д., вылепите из него что – ни будь.

Передайте воображаемое тесто одному из детей и попросите что – ни будь проделать с ним. В дальнейшем передавайте это тесто друг другу и просите каждого «вылепить» что – то новое.

54. Свой собственный каталог игрушек.

Детям очень нравится рассматривать игрушки в каталоге. Предложите ребёнку выбрать одну из игрушек в каталоге. Простите её описание.

Затем спросите у ребёнка, как бы он описал игрушку, пусть ребёнок повоображает, пофантазирует, как можно играть с этой игрушкой, как её можно усовершенствовать, изменить, или улучшить.

55. Необычный транспорт.

Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть рисунок с необычными машинами и ответить на вопросы:

- 1 Как ты думаешь, для чего нужны эти необычные машины?
 2. Придумай им своё название.
 3. Придумай свою необычную машину.
 4. Как она выглядит?
 5. Каковы её функции (или как её можно использовать?)
 6. Как называется твоя необычная машина?
- Нарисуй её.

56. Расставь машины на стоянке.

1. Вырезать из журналов картинки с изображением машин различных моделей и размеров.
2. Нарисовать фломастерами автостоянку на плотном листе бумаги.
3. Объяснить ребёнку, как на стоянке разместить грузовики и легковые

машины, чтобы они не мешали друг другу.

4. Приклеить вырезанные машины к самодельной автостоянке.

57. В путешествии с друзьями.

1. На листе бумаги нарисовать автобус. Окна автобуса сделать такого размера, чтобы они соответствовали размеру выбранных фотографий.

2. Наклеить фотографии на окна.

3. Приклеить полоски жатой бумаги над верхним краем каждого окна – это шторы, которые можно приподнять, так как они закреплены только вдоль одной стороны.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Челээш» с. Дружба

**Перспективный план работы кружка
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
в подготовительной группе
на 2021-2022 уч. год**



Педагог дополнительного образования:
Хертек А.Р.

2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовой материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Цель: Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с разными техниками рукоделия.
- Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление;

- Обогащать и расширять художественный опыт;
 - Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности;
 - Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату;
 - Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.
- Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”.

Основные методы и приемы работы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Задачи:

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях труда, художественного творчества, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций
- умение постоянно контролировать свою работу
- умение пользоваться простейшими инструментами
- знание видов и свойств различного материала
- знание основных видов работ с разным материалом

- владение приемами изготовления несложных поделок
- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку
- правил общения, правил безопасности труда, правил личной гигиены.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Предполагаемые результаты работы

- Должны знать и уметь:
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- Овладеть навыками культуры труда;
- Правила личной гигиены;
- Правила общения;
- Правила безопасности труда;
- Овладеть техниками
 1. «Торцевание»
 2. «Оригами»
 3. «Тестопластика»
 4. «Граттаж»
 5. «Бисероплетение»

Организация кружковой деятельности

Возраст детей

Продолжит.

занятия

Периодичность в неделю

Кол-во часов в неделю

Кол-во часов в год

6- 7 лет

30 мин.

1 раз

30 мин.

14 часов

Материал, используемый в работе с детьми

Используемый материал

Сентябрь

«Дары осени»

Листья деревьев, гуашь, акварель, лист А4, клей ПВА, цветной картон.

Октябрь

Изготовление поделок из крупы

Крупа, макаронные изделия, клей титан, бутылка из под йогурта, картон.

Ноябрь

Техника «Торцевание»

Пластилин, гофрированная бумага, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, зелёная, сиреневая, клей ПВА.

Декабрь

Рисование ладошкой и ватными палочками

Цветной картон, бумага для акварели, ватные палочки, гуашь, кисти для рисования.

Январь

Изготовление поделок из ватных дисков

Лист А4, гуашь, кисти для рисования. Ватные диски, клей ПВА ножницы, ватные палочки, цветная бумага зелёного цвета, гуашь

Ватные диски, клей ПВА ножницы, цветной картон, цветная бумага.

Февраль

Техника «Оригами»

цветная бумага, цветная бумага для принтера – 1 лист зеленого цвета, 1 лист белого цвета, клей ПВА, простой карандаш, линейка, ножницы, фломастеры. Цветной картон зелёного цвета, материал, вата, клей ПВА, ножницы.

Март

«Тестопластика»

мука, соль, клей, гуашь

Апрель

Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»

- бумага для акварели;
- кисти;
- банка с водой;
- гуашь;
- парафиновая свеча;
- авторучка с пустым стержнем; акварельные краски, восковые карандаши.

Май

«Бисероплетение»

бисер разных цветов, леска, проволока.

Перспективный план работы кружка

Сентябрь

Экскурсия по территории детского сада
Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе.
Отбор и подготовка природного материала.

Рисование «Осень»

(отпечатки листьев)

Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток»

Листья деревьев, гуашь, акварель, лист А4, клей ПВА.

Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме»

Развитие творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.

Листья деревьев, гуашь, акварель, цветной картон, клей ПВА.

Аппликация из листьев

«Бабочки»

Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...»

изготовление поделок из крупы

Октябрь

«Ваза для цветов»

Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Воспитывать у детей терпение, усидчивость.

Крупа, макаронные изделия, клей титан, пластилин, бутылка из под йогурта, картон.

«Ваза для цветов»

продолжение

Панно «Рыбка»

Панно «Рыбка»

продолжение

Техника «Торцевание»

Ноябрь

Берёзка

развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.

Пластилин, гофрированная бумага, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, зелёная, сиреневая, клей ПВА.

Берёзка

продолжение

Цветок в горшке

Цветок в горшке

продолжение

Рисование ладошкой и ватными палочками

Декабрь

«Белый мишка»

развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.

Цветной картон, ватные палочки, гуашь, кисти для рисования.

«Весёлый снеговик»

Рисование ладошкой

познакомить с нетрадиционным способом рисунка при помощи ладони и отпечатков пальца.

Лист А4, гуашь, кисти для рисования.

«Павлин»

Рисование ладошкой

создать изображение павлина, используя в работе гуашь, ладошку и пальчики, а так же различные кисти для рисования.

«Павлин»

Продолжение

формирование художественно- образного мышления.

Изготовление поделок из ватных дисков

Январь

«Подснежники»

развитие у детей художественно-творческих способностей. воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию.

Цветной картон зелёного цвета, материал, вата, клей ПВА, ножницы.

«Подснежники»

продолжение

Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.
Ватные диски, клей ПВА ножницы, ватные палочки, цветная бумага зелёного цвета, гуашь
Ватные диски, клей ПВА ножницы, цветной картон, цветная бумага.

«Лебеди»

развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию;

- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.

«Лебеди»

продолжение

Техника «Оригами»

Февраль

Открытка ко дню всех Влюбленных

учить работать по плану;

воспитывать внимание и заботу к родным и близким.

цветной картон белого, красного и черного цвета, ножницы, клей ПВА, две пуговицы, черная пряжа, гуашь, кисточки, шаблоны, карандаш.

Открытка ко дню всех Влюбленных

продолжение

Открытка в подарок папе.

- учить создавать из бумаги открытку своими руками.

цветная бумага, цветная бумага для принтера – 1 лист зеленого цвета, 1 лист белого цвета, клей ПВА, простой карандаш, линейка, ножницы, фломастеры.

Открытка в подарок бабушке.

-совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.

Тестопластика

Март

«Рыбка»

развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию.

мука, соль, клей, гуашь.

«Рыбка»

продолжение

развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса.

«Подкова на счастье»

«Подкова на счастье»

продолжение

-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.

Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»

Апрель

Знакомство с техникой

«Подготовка фона для работы»

познакомить детей дошкольного возраста с некоторыми видами нетрадиционных техник в рисовании.

листы бумаги белого цвета;

- кисти;

- банка с водой;

- гуашь;

- парафиновая свеча;

«Космос»

инициирование поиска изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.

- бумага для акварели;

- кисти;

- банка с водой;

- гуашь;

- парафиновая свеча;

- авторучка с пустым стержнем; акварельные краски, восковые карандаши.

«Подготовка фона для работы»

Учить детей самостоятельно подготавливать фон для работы. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество

«Цап - царап»

(тема рисунка по желанию детей)

Бисероплетение

Май

Фенечка «Крестики»

привить интерес к работе с бисером.

бисер разных цветов, леска, проволока.

Фенечка «Крестики»

продолжение

развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;

Брелок «Бабачка» или «Мотылек»

Брелки

продолжение

воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Челээш» с. Дружба Бай-Тайгинского кожууна Республики Тыва**
УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
Детский сад «Челээш» с. Дружба
_____ Амырбиде А.С.
Приказ № _____ от _____ 2021г.

Рабочая программа
кружка «Художественная аппликация»
младшей группы
Срок реализации: один год

Педагог дополнительного образования:
Хертек А.Р.

2021г

Пояснительная записка

Актуальность. В дошкольных учреждениях с целью обучения детей третьего и четвертого года жизни традиционно проводятся занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности.

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: создают из ладошек выразительные образы, приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая, при этом композиции. Составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные навыки и умения, способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе

Цель: Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, художественных способностей в процессе работы с бумагой (аппликация).

Задачи:

1. Учить детей подбирать и чередовать предметы по форме, цвету, величине.
2. Формирование умений, навыков работы с разными материалами.
3. Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности.
4. Развитие внимания, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
5. Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

На данных занятиях младший дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цвет восприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе: 10 минут-15 минут.

Всего 34 занятия.

Срок программы 1 год. Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Принципы организации занятий

1. Каждая аппликация должна быть интересна детям по содержанию.
2. Содержание аппликации обязательно должно предусматривать применение конструктивных (анализ образца) и технических (сгибание бумаги, скручивание, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия.
3. В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого, к сложному.
4. В изготовлении аппликации должен принимать участие каждый ребенок.
5. Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
6. При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
7. Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
8. Использование метода синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.
9. На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.
10. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование.

Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Основные методы работы

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
3. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Ожидаемые результаты.

- использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цвето-восприятие, образное мышление.

И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные материалы: • Иллюстрации к темам.
2. Картинки, книжки - раскраски.
3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги
 - Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
 - Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.
 - Простые и цветные карандаши

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО АППЛИКАЦИИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Дата	Название	Программное содержание
Октябрь занятие 1	Тень-тень, потень, - вот какие у нас картинки!	Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать эстетическое восприятие,

		координацию в системе» глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.
Занятие 2	Ножницы разговаривают	Учить детей правильно держать ножницы, осуществлять ими «холостые» движения, обучать технике безопасности при работе с ножницами
Занятие 3	Вот какие у нас листочки.	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Занятие 4	Пушистая тучка.	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом-отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой).Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.
Ноябрь Занятие 5	Билетики	Учить держать правильно ножницы, разрезать ими бумагу.
Занятие 6	Флажок	Учит клеить флажок из 2 элементов разного цвета.
Занятие 7	Дорожка для куклы	Учить детей наклеивать чередуя круг и квадрат по линии, развивая оощряя самостоятельность.
Занятие 8	Платье в горошек	Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику.
Ноябрь занятие 9	Лоскутное одеяло.	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2 на 2 штуки) и составлять коллективную

		композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия» часть и целое
Занятие 10	Снеговик-великан.	. Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о части и целом (снеговик-целое, снежки-части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
Занятие 11	Колобок покатился по лесной дорожке.	. Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
Занятие 12	Разноцветные камешки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами, учить мять бумагу, скатывая из неё комочки, приклеивать их к картону, формировать интерес и положительное отношение к работе.
Декабрь занятие 13	Веселый снеговик	Учить приклеивать три круга друг над другом, самые маленькие – ручки, знакомить с зимними героями,
Занятие 14	Праздничная ёлочка	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки-хаотично (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Разнообразить технику

		наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.
Занятие 15	Снеговик-великан.	Снеговик-великан. Задачи. Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о части и целом (снеговик-целое, снежки-части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
Занятие 16	Вот какие у нас кораблики!	Вызвать интерес в создании коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм(трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.
Январь Занятие 17	Пирамидка	Пирамидка – одна из любимых игрушек малышей. Подобным образом придумывайте различные игры с ней, подключайте ваши игрушки.
Занятие18	Вот какие у нас цыплятки.	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога-рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова-круги разной величины, тонкие ножки, на голове-клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в

		изодеятельности
Февраль Занятие19	Вот какой у нас букет!	. Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики-из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.
Занятие20	Салфетка-коллективная работа	Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.
Занятие21	Утята	Формировать у детей пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, формировать положительный интерес.
Занятие22	Воздушные шарики	Закреплять у детей практические навыки аппликации, учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, наклеивать их.
Март Занятие23	Облака на небе	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону.
Занятие24	Крошки для птичек-коллективная работа	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону, формировать интерес и положительное отношение.
Занятие25	Полосатый коврик	Продолжать учить разрезать бумагу по нарисованным линиям, подбирать сочетания цветов, использовать в речи их названия, ориентироваться в пространстве-располагая детали в определённом порядке.
Занятие26	Свободное вырезание	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, соблюдая меры предосторожности.
Апрель Занятие27	Вагончик	Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их.

Занятие28	Грибы	Закреплять умение составлять силуэт предмета из 2 готовых заготовок, наклеивая их на основу.
Занятие29	Самолет	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов.
Занятие30	Божьи коровки»	Продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет
Май Занятие31	Цветочная поляна=кол работа	Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая.
Занятие 32	Мячики	Учить детей наносить пальцем клей на изображение, прикладывать проклеенной стороной к бумаге, прижимать ладонью и разглаживать тряпочкой, закреплять знания о различных цветах.
Занятие33	Красивая бутылка	Научить наклеивать кусочки клейкой бумаги на объёмный предмет, формировать интерес к аппликации.
Занятие 34	Салют	Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги.

Результаты освоения программы.

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив следующую диагностическую карту:

Диагностика умений и навыков в аппликации во второй младшей группе

Ф.И. ребенка	Изобразительные					Технические			Воспитательные
	Умение чередовать цвета	Умение чередовать формы	Умение чередовать величины	Умение составлять предметы из частей	Умение ориентироваться на листе: углы, края,	Умение последовательно выполнять работу	Сформированность и техники наклеивания	Умение пользоваться салфеткой	

Диагностика

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Результаты:

- низкий уровень—1 балл;
- средний уровень- 2 балла;
- высокий уровень- 3 балла

Литература:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа». - М.: Т Ц Сфера, 2007
2. Янушко Е,А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.